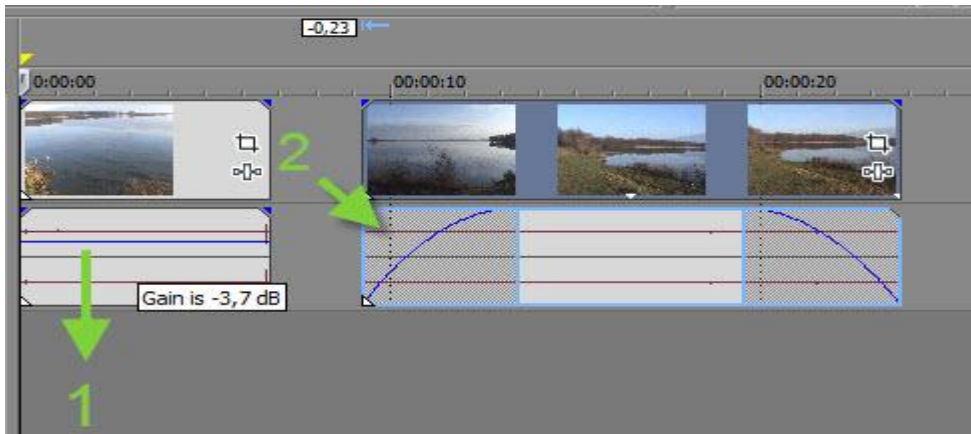


Урок 3. Редактирование медиа. Часть 2

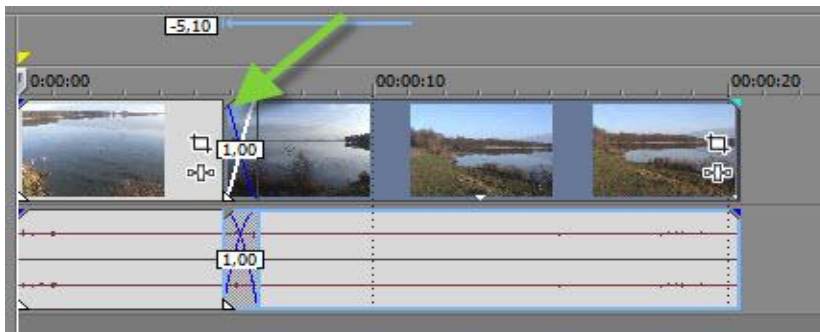
Добрый день, уважаемые читатели! Сегодня продолжим говорить о редактировании медиа файлов. В процессе редактирования видеофрагментов часто приходится прибегать к помощи **кривых затухания** громкости и прозрачности (Fade), которые предоставляют эффект появления-затухания. Например, для каждого аудио фрагмента можно изменить общую громкость звука или изменить её только вначале или в конце. Для того чтобы изменить общий уровень звука аудио фрагмента — нужно просто потянуть за верх фрагмента в низ (на скриншоте обозначено 1). Синяя линия обозначает общий уровень звука дорожки. Если нам нужен эффект увеличения-уменьшения громкости аудио фрагмента — наведите на верхний угол звуковой дорожки (курсор приобретет треугольную форму) и потяните в начале и в конце



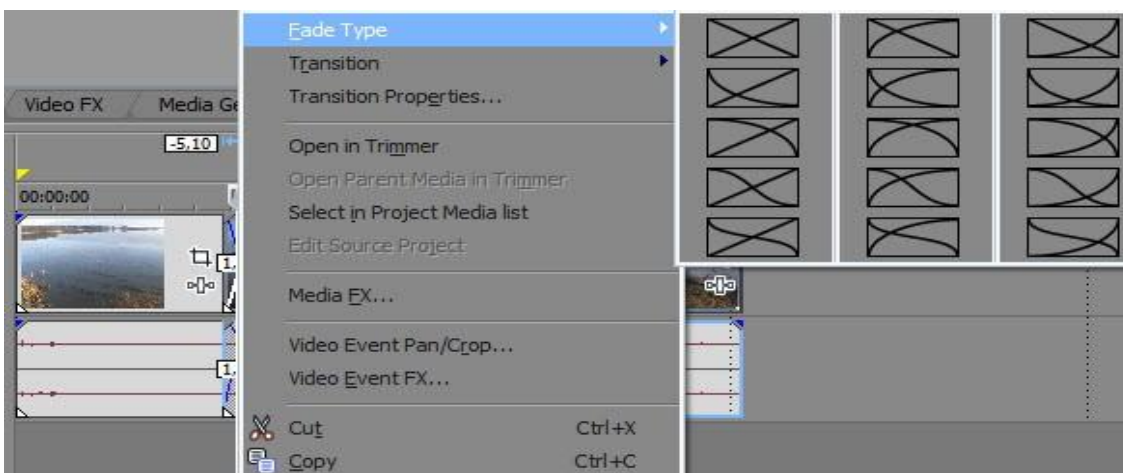
фрагмента вправо и влево для увеличения-затухания громкости (на скриншоте — 2).

Для **появления-затухания видео** на нашем видеоклипе кривые проектируются аналогично только на видео дорожке.

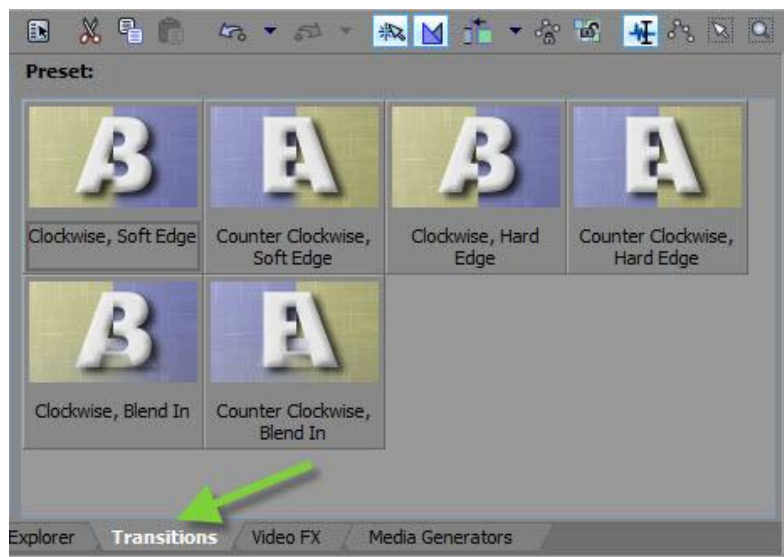
Для плавного перехода видео и аудио при соединении двух видеоклипов надо сделать **эффект перехода**. Для этого нужно наложить клипы друг на друга. При этом в подсказке Вы будете видеть время перекрывания фрагментов. В принципе, для стандартных переходов достаточно 1 секунды времени перекрытия. Но иногда необходимы переходы более или менее 1 секунды.



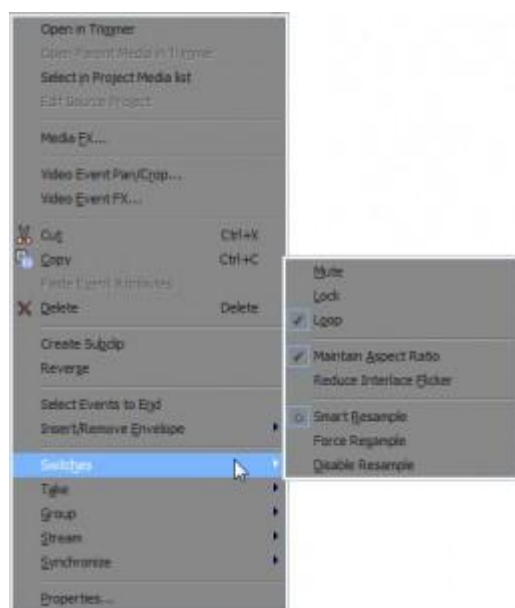
Можно выбрать **тип перехода** — кликнув правой клавишей на самом переходе и выбрав из меню опцию Fade Type.



Можно изменить стандартный переход выбрав на вкладке **Transitions** нужную Вам группу переходов и сам переход. Затем нужно просто перетащить значок перехода на область перекрытия клипов. Перетаскивая значок перехода, указатель в области перекрытия должен принять вид стрелки с плюсом, отпустите значок перехода — в открывшемся диалоговом окне сделайте настройки перехода или просто закройте его. Всё переход добавлен.



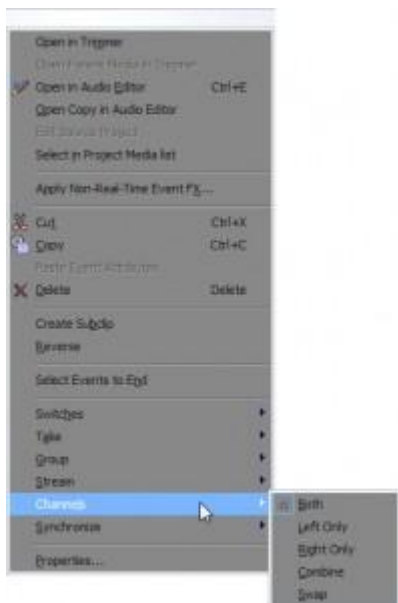
А теперь давайте кратко пройдемся по пунктам контекстного меню правой клавиши для видео дорожки и разберём для чего они нужны в монтаже.



Про пункты меню **Cut**, **Paste**, **Copy**, **Delete** и **Group** уже было вот [здесь](#). Опция **Open in Trimmer** (Открыть в Триммере) - открывает фрагмент в окне Разметки. **Select in Project Media list** - выбирает текущий фрагмент в списке данных проекта. **Media FX** (Эффекты данных) - позволяет выбрать нужный эффект или плагин (об этом немного позже). **Video Event Pan/Crop** (Панорама/ Обрезка видеофрагмента) - открывает фрагмент в окне Pan/Crop (разберем чуть позже). **Video Event FX** — выбор видеоэффекта для фрагмента. **Create Subclip** (Создать субклип) — создает субклип и добавляет его в окно данных проекта Project Media. **Reverse** (Реверсировать) — проигрывает видео в обратном направлении. **Select Events to End** — выделяет все фрагменты дорожки начиная с текущего. **Insert/Remove Envelope** — вставляет/удаляет огибающую скорости, процессов перехода. **Switches** (Переключатели) — Mute (заглушает звук), Lock (блокирует возможность редактирования фрагмента), Loop (циклически повторяет файл, когда увеличить его длительность), Maintain Aspect Ratio (сохраняет соотношение сторон кадра, если он отличается от кадров в проекте), Reduce Interlace

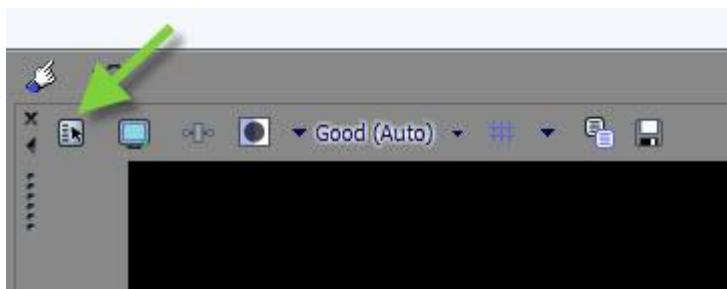
Flicker (снижает мерцание изображения), опция Resample (изменяет частоту кадра если она отличается от частоты кадров в проекте, убирает мерцание изображения): Smart Resample (умное ресэмплирование), Force Resample (принудительное ресэмплирование), Disable Resample (отключить ресэмплирование), опция **Take** (Дубли) — дает возможность переключаться между активным и текущими дублями, **Stream** (Поток) — дает возможность выбирать аудио поток, **Synchronize** — синхронизирует фрагменты перемещением, скольжением, ну и **Properties** — свойства видеофрагмента.

Давайте посмотрим контекстное меню правой клавиши для аудио дорожки:



Как видим, тут присутствуют те же опции, что и на видео дорожке кроме некоторых новых. Опция **Open in Audio Editor** — открывает фрагмент в звуковом редакторе, **Open Copy in Audio Editor** — открывает копию фрагмента в звуковом редакторе, опция **Channels** — дает возможность выбрать правый звуковой канал или левый канал, или комбинировать их.

И ещё хочу обратить Ваше внимание на кнопку **Project Video Properties**:



Она позволяет в любой момент изменить настройки Вашего проекта. Окно настроек проекта мы видели уже в [этом уроке](#).

До встречи на следующих уроках по Sony Vegas для новичков!